

# PROCES 014

## program 4. – 8. 6. 2018

**MÍSTA / PLACES**

DAMU, Literární kavárna Řetězová, Alfred ve dvoře

**REZERVACE / RESERVATIONS**

na klauzury označené REZERVACE povinná rezervace na: / presentations marked REZERVACE require booking at: proces4.clanweb.eu

**LEGENDA**

**S** – studenti KALD / students of KALD

**T** – pedagogové / tutors

**G** – hosté / guests

**PROGRAM**

### 12 kytar

workshop

Country kytarový workshop s umělým táborákem.

*Country guitar workshop with fake fire.*

**S:** E. Jeřábek, K. Císařová

**T:** J. Adámek

### 2,5 g obsese

představení / show

Příprava: Sáček vložte do šálku a zalijte 250 ml vroucí vody. Nechte vyluhovat cca 6-8 min. Nápoj je lahodný za tepla i za studena. Způsob skladování: na suchém místě do 25 °C, chraňte před světlem.

*Preparation: Place the bag in the cap and add 250ml boiling water. Leave the infuse for about 6-8 minutes. The drink is delicious when hot and cold. Storage: store in a dry place up to 25•C , protect from light.*

**S:** K. Jansová, Š. Gajdoš, R. Caldwellá

**T:** A. Králová

#### Come in and meet me here

performance 1 on 1 – REZERVACE

Představení jeden na jednoho, které nabourává hranice fyzické intimity. Účinkující chodí po scéně s krabicí od ba-nánů nad hlavou a vyzývá lidi, aby se zapojili vyprávěním osobních tajemství tělesné paranoi za použití živého videa.

*One-on-one performance that challenges personal bor-ders of physical intimacy. The performer walks around, carying a bananabox over her head & invites people to come in with her, by telling personal secrets on body paranoia, using a live video camera.*

**S:** I. Ubben

**T:** C. Maldonado, S. Lotker

#### Čeburaška

představení / show

Exkurze do prostoru post-sovětských zemí.

*Excursion to the post-Soviet countries.*

**S:** A. Romanova, M. Kamarova

**T:** R. Smolík

**G:** S. Silič

#### Difference and Repetition

představení, instalace / performance, instalation

6 představení zabývajících se Rozdílem a Opakováním.

*6 pieces exploring Difference and Repetition.*

**S:** T. Avramova, A. Dillard, W. Jordan, Y. Stasiak, I. Ubben

**T:** L. Jiříčka

**G:** R. Jiao

#### Don Šajn

loutkové představení / puppet show

**S:** Marek Brožek, N. Mikulová

**G:** J. Schmidtmajerová

### Goršek

představení / show

Na počátku bylo Slovo, a to slovo bylo Goršek. Hej Hej Goršek, morny Goršek! V něm byl život a život byl svět-lem lidí. Hej Hej Goršek, slovny Goršek! To světlo ve tmě svítilo, ale tma jej pohltila. Sviece zhasly, přišel led a glad.

**S:** V. Drdová, M. Bazlová

**T:** F. A. Skála, R. Horák

**G:** Š. Pliska, A. Lyga, W. Valerian

#### Hodina zpěvu studentů 2. ročníku

otevřená hodina / open class

Zpíváme rádi, přijďte nás podpořit!

*We like to sing, come to support us!*

**S:** E. Valášková, S. Mia Van Vleet, L. Nahodilová, R. Caldwellá, F. Djudja, J. Vaverka, A. Mensdorff-Pouilly, D. Šafařík, D. Horečný, Š. Dohnálek, J. Brnula

**T:** J. Holmanová, O. Češková

#### Hodina zpěvu a hlasové výchovy

otevřená hodina / open class

Zpěv: pásmo lidových písní převážně z moravských a slovenských Kopanic. Mluva: pásmo krátkých vyprávění z knihy Julia Cortázara "Příběhy o kronopech a fámech" *Singing: zone folk songs mostly from the Moravian and Slovak Kopanice.Speech: the short story zone of Julius Cortazar's Book "Tales of the Chronicles and the Feasts".*

**S:** K. Bejčková, A. Formanová, L. Janků, K. Vápeníčková, S. Vosobová, M. Fendrych, A. Pánik, M. Šíma, M. Šumbera, J. Bártová, E. Říhová, Z. Šklíbová, E. Rothermel

**T:** L. Voběrková, V. Šrámek, M. Gracerová, L. Veliká

#### Hrabě + Toměkrká...

otevřená hodina / open class

Václav Hrabě snad pochopen a něco proti něčemu.

*Václav Hrabě perhaps understood and something against something - a lot of Czech speaking.*

**S:** E. Valášková, S. Mia Van Vleet, L. Nahodilová, R. Caldwellá, F. Djudja, J. Vaverka, A. Mensdorff-Pouilly, D. Šafařík, D. Horečný, Š. Dohnálek, J. Brnula

**T:** E. Spoustová

#### Hudební laboratoř KBBK

koncert / concert

Každý předmět na planetě vydává ojedinělý a specifický zvuk, jde jen o to, jakou úlohu mu přiřadíme.

*Each obbject on the planet gives an unique and specific sound, it's just what role we assign to it.*

**S:** Š. Krtička, P. Kolman

**T:** J. Adámek

#### Chanson?

otevřená hodina / open class

Vývoj francouzského chansonu do dnešních dní.

*The development of the French chanson to today.*

**S:** B. Bočková, C. Dobrý, M. A. Krušinová, K. Kozinová, K.

Krhovják, T. Těžká, Š. Lustyk, M. Vedral, L. Kramářová

**T:** Šárka Malínková, Vratislav Šrámek

#### Journey

hra / game – REZERVACE

Pro 2 hráče mezi 8 a 99 lety.

*For 2 players between 8 and 99 years.*

**S:** R. Caldwellá, J. Vaverka, L. Traore

**T:** P. Tejnorová

**G:** A. Svoboda

#### Krleš

představení / show

Absolventské představení.

*Graduate performance.*

**S:** L. Kramářová

**T:** K. F. Tománek, K. Šplíchalová-Mocová

**G:** V. Vávra, V. Šamárek

#### Láska, sex a trápení

performance - REZERVACE

Autorský večer o různých podobách lásky, vztahů, sexu, milování a trápení. Talkshow bez moderátora, kterým je téma samotné, herci i diváci. Obyčejné i absurdní situace ze života, setkání v kavárně na pomezí reality a fikce.

*The authorial evening about various views of love, relationships, sex and suffering. Talkshow without presenter, where presenter is the topic itself, actors and viewers. Ordinary but also absurd situations from life, meeting in a café on a line between reality and fiction.*

**S:** J. Šurková, N. Mikulová, L. Přichystalová

**T:** B. Mazúch

**G:** A. Skála, K. Krbcová

#### Lectures From My Father

představení / show

Co je to originalita? Jak může být originalita ještě originálnější?

Jak můžu být originál já? Toto představení formou přednášky přibližuje a zkoumá mnoho hlasů, neustálou obsesi a pochybnosti o originalitě a co být originální znamená. *What is originality? How can originality be more original? How can I be original? This lecture performance exami-nes and questions the many voices, constant obsession, and doubt of originality and what it means to be original.*

**S:** T. Avramova, I. Ubben

**T:** S. Lotker, H. Lotker:

**G:** A. Asikainen, D. Davitkovski, N. Nazarova, N. Prajapati

#### Myslivecká sága

představení / show

"Vy, myslivci, vy jste tuze velcí páni, jaké ale s myslivcem je milování. Chodí v noci na číhanou, místo aby miloval se s hezkou pannou." Loutkové představení pro 15 lidí, 3 loutky a jednoho psa.

**S:** V. Traburová, T. Havlová, J. Šulík

**T:** R. Smolík, M. Bečka

#### One day...

představení / show

*One day... is a material choreography in 3 parts: 3 materials, 3 performers, 3 explorations of the relation between "Body, Objects and Picture" .*

**S:** T. Avramova, W. Jordan, Y. Stasiak

**T:** B. Mazúch

**G:** N. Prajapati, N. Nazarova

#### Open Room

performance

*This is a social art intervention that was created by the specific dynamics of DAMU student life. It is an experiment of interaction and an exploration of common and uncommon spaces. Find someone, talk to them, help in a rehearsal process.*

**S:** A. Dillard, F. Djudja

**T:** S. Lotker, C. Maldonado

**G:** A. Bulatovic, C. Hu, R. Cain, C. Wood, A. Paleologos, N. Patuzzo, M. Rodríguez

### Robinson aneb I v Letňanech se dá něco zažít

představení, rozhlasovka / show, radio show

Výchozím bodem naší robinsonády je noční výzkumná výprava, které nám poskytla bohatý materiál k tvorbě. Z nahraných jedenácti hodin vznikl cca. 45 minutový scénář na pomezí rozhlasové hry a performance.

*The starting point of our robinson's is a night exploration that has provided us with rich material to create. A 45-minute scenario between radio and performance arose from the recorded eleven hours.*

**S:** K. Šulík, E. Říhová

**T:** T. Procházka, L. Jiříčka, R. Smolík

#### Spílání publiku

performance

My. Vy. Jste obecenstvo?

Pozorujete Vy nás, nebo my Vás?

Pravda je taková, jakou si jíí uděláte.

Pravda je taková, jakou Vám řekneme, že je.

Pravda je. Divadlo je. A my tam budeme s váma.

*Us. You. Are you watching us or are we watching you?*

*The truth is whatever you decide it to be.*

*The truth is whatever we tell you it is.*

*Truth exists. Theatre exists. And we will be there with you.*

**S:** E. Valášková, S. Mia Van Vleet, L. Nahodilová, R. Caldwellá, F. Djudja, J. Vaverka, A. Mensdorff-Pouilly, D. Šafařík, D. Horečný, Š. Dohnálek, J. Brnula

**T:** P. Tejnorová, K. Polívková

#### Tanečnice a Zpěvačka

představení / show

Temno, mlha, láska a lacinost. Moderní tanec, zpěv a hudba.

Multižánrová, mysteriózní seriálová epizoda, ve které se za záhadných okolností setkávají dvě mladé umělkyně na předměstí New Yorku.

**S:** A. Kalivodová, N. Mikulová, M. Belianský, Š. Lustyk

**T:** Robert Smolík

**G:** J. Vrecion