

**Katedra teorie a kritiky**  
**Rozvrh LS 2020/2021 – bakalářský program**

**1. ročník**

	8:30	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
PO							Základy teatrologického výzkumu, Bár, 13:30-15				Scénická propedeutika, Lipus, 15-18
ÚT				Kritický seminář 2, Jobertová, 10:30-12							
ST		Divadlo v kontextu vývoje..., Kyselová, 9-10		Základy divadelního pojmosloví, Etlík, 10:15-11:15		Analýza dramatického textu, Jiřík, 11:30-14:30, 1 x 14 dnů					Osobnosti divadelní kritiky, Janoušek, 17-18:30
ČT		Kapitoly z dějin světového divadla, Kyselová, 9-10:30							Teorie divadla I., Etlík, 15-16:30		
PÁ	Dějiny scénografie, Koubská, 8:30-10										

**Anglický jazyk pro odborné účely 2** – pátek 10-14 viz <https://sp.amu.cz/cs/predmet702DAO2.html>

**Analýza dramatického textu, Jiřík** – úvodní hodina se koná 3. 3. 2021 od 11:30 do 13:00. Poté vždy od 11:30 do 14:30 ve středy 10. a 24. 3., 7. a 21. 4., 5. a 19. 5. a 2. 6. 2021.

**Významné inscenace českého a světového divadla 1, 2** – budou realizovány blokově v LS

**Kultura sociální komunikace 1, 2** – výuka obou částí kurzu proběhne blokově, plánovaný termín vždy v pátek po 13:00, operativně dle situace

VOLITELNÉ:

**Základy tvůrčího projevu, Šotek** – ÚT 12:30-14

**Základy režijní tvorby, Korčák** – ST 15:30-17

Všechny předměty budou až do odvolání probíhat online přes MS TEAMS. O konkrétní formě (videohovory a práce v týmu, videohovory v chatu či přes schůzky v kalendáři) budete informováni přímo pedagogy, popřípadě navážete na stejný systém jako v zimním semestru. Výuka začne v pondělí 1. 3. 2021.

**Katedra teorie a kritiky**  
**Rozvrh LS 2020/2021 – bakalářský program**

**2. ročník**

	8:30	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
PO			Režijně-dramaturgická dílna, Neznal, 10-11:30		Kapitoly z dějin českého divadla, Kyselová, 12-13:30		Proseminář čtení, Neznal, 13:45-15:15				
ÚT					Filozofie a Performing Arts 2, Koubová, 11:40-13:10		Kritický seminář 4, Herman, 13:15-15:30			Teorie divadla 2, Etlík, 16-17:30	
ST		Divadlo v kontextu..., Kyselová, 9-10	Divadlo v české kultuře, Kyselová, 10:15-11:15		Základy redakční práce, Jiřík, 11:30-14:30, 1 x 14 dnů						
ČT											
PÁ	Teorie scénografie, Koubská, 8:30-10										

**Základy redakční práce, Jiřík** – úvodní hodina se koná 3. 3. 2021 od 13 do 14:30. Poté vždy od 11:30 do 14:30 ve středy 17. a 31. 3., 14. a 28. 4., 12. a 26. 5. 2021.

Ze zimního semestru se převádí:

**Taneční workshop, Adamová – praktická část** – jakmile to bude možné prezenčně, nebude-li možné do konce semestru, bude online náhrada

Všechny předměty budou probíhat online přes MS TEAMS. O konkrétní formě (videohovory a práce v týmu, videohovory v chatu či přes schůzky v kalendáři) budete informováni přímo pedagogy, případně navážete na způsob výuky v zimním semestru. Výuka začíná v pondělí 1. března 2021.

**Katedra teorie a kritiky**  
**Rozvrh LS 2020/2021 – bakalářský program**

**3. ročník**

	8:30	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
PO			Režijně-dramaturgická dílna, Neznal, 10-11:30								
ÚT		Překlad. sem., Jobertová, 9-10:30			Filozofie a Performing Arts, Koubová, 11:40-13:10		Vizualita v současném umění, Brychta, 13:30-15				
ST							Klíčové um. směry, Janoušek, 14-15:30				
ČT						Teorie divadla III, Brychta, 13-14:30		Kritický seminář 6, Mikulka, 14:45-17			
PÁ											

**Teorie a praxe scénické tvorby**, tutor Neznal – plnění prodlouženo do LS

**Odborná praxe**, tutorka Jobertová – buď praxe v oborové instituci, nebo druhá divadelní stáž, viz konzultace v ZS

Všechny předměty budou probíhat online přes MS TEAMS. O konkrétní formě (videohovory a práce v týmu, videohovory v chatu či přes schůzky v kalendáři) budete informováni přímo pedagogy, případně navážete na stejný způsob výuky jako v zimním semestru. Výuka začíná v pondělí 1. března 2021.