

Otázky k závěrečné zkoušce z historie a teorie oboru filmová a televizní scénografie.

1. Vynález filmu
(technický a umělecký vývoj)
2. Vývoj kinematografie a její další perspektivy.
(umělecky, technicky, ekonomicky)
3. Hraný film
(umělecky, ekonomicky)
4. Vynález televize a její vývoj.
5. Filmové žánry.
(ze scénografického hlediska)
6. Personální složení filmového štábu.
(charakteristika pracovní náplně jednotlivých profesí)
7. Scénář – režie – koncepce kinematografického díla
(příklady režiséru kteří se zasloužili o vývoj hraného filmu)
8. Rozdíly mezi divadelní a filmovou scénografií
(rozdílné vyjadřovací prostředky)
9. Tvůrci filmového obrazu kameraman a scénograf
(popis spolupráce – jmenujte několik českých i světových kameramanů i scénografů,
příklady jejich tvorby.)
10. Filmová scénografie z ekonomického hlediska.
(ekonomická rozvaha – rozpočet)
11. Vyberte jeden filmový žánr
(jmenujte příklady a významné tvůrce tohoto žánru)
12. Filmové adaptace
(literatura, drama, příklady problematika adaptace)