

KTK – PŘEHLED PŘEDNÁŠEK – LETNÍ SEMESTR akad.r. 2020/2021

Výuka probíhá na platformě MS Teams

- Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2) 9:00-10:00 – výuka probíhá v týmu Tým-207DZA1_2-202021 - Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.
- Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II. 2 (207DZB2) 9:00-10:00 – výuka probíhá v týmu Tým-207DZB1_2-202021 - Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II.
- Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2) 10:15-11:15 – výuka probíhá v týmu Tým-207DCK1_2-202021 - Divadlo v české kultuře
- Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2) 10:15-11:15 – výuka probíhá v týmu Tým-207ZDP1_2-202021 - Základy divadelního pojmosloví

Datum	Dějiny divadla v kontextu vývoje západní kultury I <u>středa 9-10.00</u>	Divadlo v české kultuře <u>středa 10.15-11.15</u>	Dějiny divadla v kontextu vývoje západní kultury II <u>středa 9.00-10.00</u>
10.3.	Francouzský klasicismus –vývoj tragédie Jobertová	Osobnosti „generace 45“ Sílová	Divadelní prostor I Hejmová
17.3.	Vývoj komedie od Moliera k Beaumarchaisovi Jobertová	Program O. Krejčí v ND a v Divadle za branou Sílová	Divadelní prostor II Hejmová
24.3.	Romantismus ve Francii v teorii a praxi Jobertová	Jan Grossman Klíma	Divadelní prostor III Hejmová
31.3.	Osvícenství v Německu a Sturm und Drang Škrobánková	Alfréd Radok Petružela	Divadelní prostor IV. Hejmová
7.4.	Německá klasika a romantismus Škrobánková	České drama padesátých a šedesátých let Janoušek	Divák a instituce I Brychta, Neznal
14.4.	Realismus a naturalismus Kyselová	Evžen Sokolovský v kontextu programu politického divadla Mahenovy činohry Pavelková	Divák a instituce I Brychta, Neznal
21.4.	Evropská moderna a avantgarda Kyselová	Od operety k muzikálu: vývoj zábavné hudebního divadla v 2.pol. 20.stol. Bár	Divák a instituce II Brychta, Neznal

28.4.	Ruská avantgarda I Magdová	Moderní česká scénografie Hejmová	Divák a instituce II Brychta, Neznal
5.5.	Ruská avantgarda II Magdová	Hnutí malých forem a studiová divadla Pavelková	Režie I Goriaux-Pelechová
12.5.	Poválečný stav divadla I Kyselová	Vývoj profesionálního českého loutkářství Lešková	Režie II Goriaux-Pelechová
19.5.	Poválečný stav divadla II Kyselová	České loutkové divadlo – od tradice k alternativě Lešková	Režie III Goriaux-Pelechová
26.5.	Od inscenaci k performanci - Happening a performance I Kubart	České divadlo po roce 89 I Tichý	Režie IV Goriaux-Pelechová
2.6.	Happening a performance art II Kubart	České drama po roce 89 II Tichý	Režie V Goriaux-Pelechová